Revue de presse

Mai 2019

Terre&Nature
L'HEBDO ROMAND DE LA VIE AU VERT

EN PLEIN ESSOR, HORS LES MURS

Créée en 1981 par la commune du Chenit, la Galerie de l'Essor – du nom de l'ancienne manufacture horlogère qui l'abrite – accueille des artistes de Suisse et du monde entier. Mais l'an prochain, c'est en dehors de ses cimaises qu'elle exposera une trentaine d'œuvres originales créées pour elle sur le thème «Nature & Industrie». Durant l'été 2020, peintures et sculptures seront ainsi à admirer le long d'un cheminement de 3 kilomètres partant de la galerie et longeant l'Orbe. Quoi de mieux que du grand art au grand air?
La galerie est ouverte du mardi au dimanche, de 14h à 18h. Exposition hors les murs de début juin à fin septembre 2020.

www.lessor.ch

EN PLEIN ESSOR, HORS LES MURS

Créée en 1981 par la commune du Chenit, la Galerie de l'Essor – du nom de l'ancienne manufacture horlogère qui l'abrite – accueille des artistes de Suisse et du monde entier. Mais l'an prochain, c'est en dehors de ses cimaises qu'elle exposera une trentaine d'œuvres originales créées pour elle sur le thème « Nature & Industrie ». Durant l'été 2020, peintures et sculptures seront ainsi à admirer le long d'un cheminement de 3 kilomètres partant de la galerie et longeant l'Orbe. Quoi de mieux que du grand art au grand air ?
La galerie est ouverte du mardi au dimanche, de 14h à 18h. Exposition hors les murs de début juin à fin septembre 2020.

www.lessor.ch

Lien : https://hors-series.terrenature.ch/article/les-dernieres-nouvelles-de-la-vallee-de-joux/92

12.03.2020 - Communiqué de presse

FEUILLE D'AVIS DE LA VALLÉE DE JOUX

1re à la Vallée de Joux : Un grand bol d'air pour la culture combière

La galerie de l'Essor innove sur les terres combières et va à la rencontre du public en offrant un itinéraire artistique hors murs du 3 juin au 27 septembre 2020 : « Nature & Industrie ».

Pour nombre de Combiers, oser pousser l'imposante porte du bâtiment de l'Essor nécessite un certain courage. Malgré la gratuité et la diversité des expositions, une culture artistique ressentie lacunaire voire inexistante est trop souvent dissuasive. La peur de se trouver empruntés devant une œuvre, de ne savoir qu'en penser ou la crainte que l'on sollicite notre avis freine un grand nombre de personnes. Dans le but de décloisonner cet état de fait et d'atténuer ces réticences, la dynamique équipe du comité de la galerie communale a imaginé d'aller à la rencontre du public en proposant un itinéraire au grand air et en belle saison, de juin à septembre 2020, jalonné d'œuvres en 2 ou 3 dimensions.

Communiqué

1re à la Vallée de Joux: Un grand bol d'air pour la culture combière

La galerie de l'Essor innove sur les terres combières et va à la rencontre du public en offrant un itinéraire artistique hors murs du 3 juin au 27 septembre 2020: «Nature & Industrie»

Lessor galerie d'art Le Sentier – Vallée de Joux

Pour nombre de Combiers, oser pousser l'imposante porte du bâtiment de l'Essor nécessite un certain courage. Malgré la gratuité et la diversité des expositions, une culture artistique ressentie lacunaire voire inexistante est trop souvent dissuasive. La peur de se trouver empruntés devant une œuvre, de ne savoir qu'en penser ou la crainte que l'on sollicite notre avis freine un grand nombre de personnes. Dans le but de décloisonner cet état de fait et d'atténuer ces réticences, la dynamique équipe du comité de la galerie communale a imaginé d'aller à la rencontre du public en proposant un itinéraire au grand air et en belle saison, de juin à septembre 2020, jalonné d'œuvres en 2 ou 3 dimensions.
Une trentaine d'artistes choisis avec soin vont se dévoiler sur un itinéraire qui emprunte des sentiers et des chemins existants et traverse des zones aux affectations variées et représentatives des atouts majeurs La Vallée: sport, industrie, terrains agricoles et nature préservée.
Des événements seront prévus tout au long de cette manifestation pour mettre la culture à l'honneur. Des informations seront égrenées pour tenir informé le public et lui donner la possibilité de participer activement à cet événement: Lectures, films, expos dans l'expo... tout sera mis en œuvre pour donner ou redonner le goût unique d'une saveur nourrissante et enrichissante: celle de la culture sous toutes ces formes.
A vos agendas.

Le Comité d'exposition de la galerie de l'Essor

Une trentaine d'artistes choisis avec soin vont se dévoiler sur un itinéraire qui emprunte des sentiers et des chemins existants et traverse des zones aux affectations variées et représentatives des atouts majeurs La Vallée : sport, industrie, terrains agricoles et nature préservée.

Des événements seront prévus tout au long de cette manifestation pour mettre la culture à l'honneur. Des informations seront égrenées pour tenir informé le public et lui donner la possibilité de participer activement à cet événement : Lectures, films, expos dans l'expo… tout sera mis en œuvre pour donner ou redonner le goût unique d'une saveur nourrissante et enrichissante : celle de la culture sous toutes ces formes.

A vos agendas.

Le Comité d'exposition de la galerie de l'Essor

Lien : https://www.favj.ch/2020/03/12/1re-a-la-vallee-de-joux-un-grand-bol-dair-pour-la-culture-combiere/

14.05.2020 - Communiqué de presse

FEUILLE D'AVIS DE LA VALLÉE DE JOUX

« Nature & Industrie », balade artistique au fil de l'Orbe

Manifestation en plein air maintenue ! Du 1er juillet au 25 octobre 2020

Le comité d'exposition de la galerie l'Essor et de l'association S'arts a le plaisir de vous annoncer le maintien de l'exposition hors murs « Nature & Industrie ». Cette dernière aura lieu du 1er juillet au 25 octobre 2020… Les visiteurs pourront déambuler et s'émerveiller devant les 31 œuvres soigneusement sélectionnées et donner libre cours à leur âme d'artiste…

Une mise en bouche est d'ores et déjà proposée à chaque passage des cols du Mont d'Orzeires, du Mollendruz et après la douane du Carroz… En effet, pour annoncer cette balade artistique, une affiche a pris place sur ces hauts lieux de passage. Nous espérons que de nombreux visiteurs pourront ainsi s'enthousiasmer, se laisser charmer, s'étonner, grâce au travail artistique proposé durant cette période estivale.

Pour nous seconder, nous avons fait appel aux élèves de l'Ecole Technique de la Vallée de Joux. Ces derniers ont été sollicités pour réfléchir à un projet d'affiche

« Nature & Industrie », balade artistique au fil de l'Orbe
Manifestation en plein air maintenue!
du 1er juillet au 25 octobre 2020
Le comité d'exposition de la galerie l'Essor et de l'association S'arts a le plaisir de vous annoncer le maintien de l'exposition hors murs «Nature & Industrie». Cette dernière aura lieu du 1er juillet au 25 octobre 2020... Les visiteurs pourront déambuler et s'émerveiller devant les 31 œuvres soigneusement sélectionnées et donner libre cours à leur âme d'artiste...

Une mise en bouche est d'ores et déjà proposée à chaque passage des cols du Mont d'Orzeires, du Mollendruz et après la douane du Carroz... En effet, pour annoncer cette balade artistique, une affiche a pris place sur ces hauts lieux de passage. Nous espérons que de nombreux visiteurs pourront ainsi s'enthousiasmer, se laisser charmer, s'étonner, grâce au travail artistique proposé durant cette période estivale.
Pour nous seconder, nous avons fait appel aux élèves de l'Ecole Technique de la Vallée de Joux. Ces derniers ont été sollicités pour réfléchir à un projet d'affiche promotionnelle et c'est celui de Chloé Joseph qui a été sélectionné pour «ouvrir le bal». Les autres projets réalisés par les élèves de la section «bijouterie» et coachés par Mme Elisabeth Berends seront affichés à la galerie de l'ESSOR du 2 au 19 juillet.
Comme vous pouvez le constater, le Covid-19 n'a pas freiné les ardeurs artistiques et chacun s'emploie à tout mettre en œuvre pour mettre la lumière sur un travail de longue haleine resté, jusqu'à présent, dans l'ombre... L'installation des œuvres va débuter ce week-end, et s'échelonner jusqu'au lever de rideau le 1er juillet.

Le comité d'exposition

promotionnelle et c'est celui de Chloé Joseph qui a été sélectionné pour « ouvrir le bal ». Les autres projets réalisés par les élèves de la section « bijouterie » et coachés par Mme Elisabeth Berends seront affichés à la galerie de l'ESSOR du 2 au 19 juillet.

Comme vous pouvez le constater, le Covid-19 n'a pas freiné les ardeurs artistiques et chacun s'emploie à tout mettre en œuvre pour mettre la lumière sur un travail de longue haleine resté, jusqu'à présent, dans l'ombre… L'installation des œuvres va débuter ce week-end, et s'échelonner jusqu'au lever de rideau le 1erjuillet.

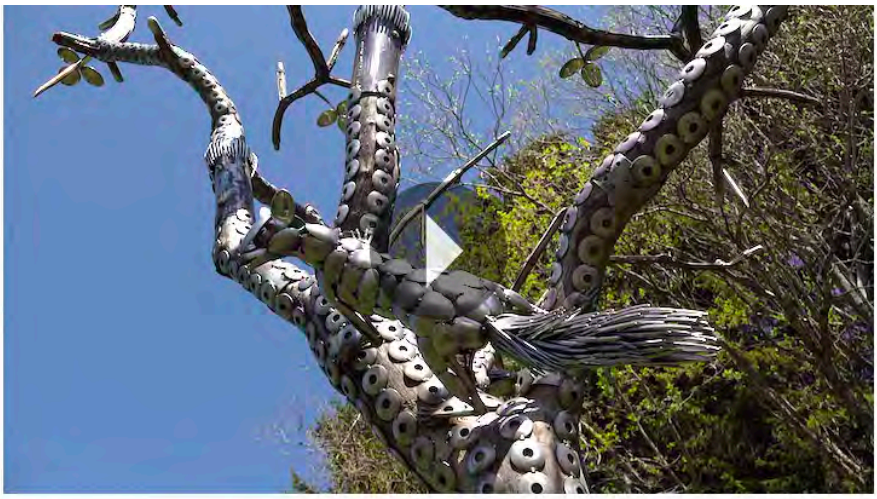
Le Comité d'exposition

Lien : https://www.favj.ch/2020/05/13/%E2%80%89nature-industrie%E2%80%89-balade-artistique-au-fil-de-lorbe-manifestation-en-plein-air-maintenue%E2%80%89/

21.05.2019

VAL TV

Valnews



21 MAI 2020

726 vues 2 Commander

Mots clés

exposition, Essor, artiste, galerie, sculpture, AstroVal, astronomie, télescope, observatoire, oeuvres, soleil, balade artistique, Swan, Atlas, comètes, étoiles filantes, Gerald Rhemann, Rhemann

Partager cette vidéo

Intervenants

Luc Ramu, Philippe Perroud, Maxime Spano, Christian Vullioud

Une future expo à ciel ouvert

L'installation de l'exposition hors les murs de l'Essor «Nature et Industrie » a débuté le lundi 18 mai. Cette balade artistique ouvrira le 1 juillet et accueillera 32 oeuvres.
http://www.communeduchenit.ch/Essor/

Lien : https://valtv.ch/une-future-expo-a-ciel-ouvert/

28.05.2020 - par Carmen Mora

FEUILLE D'AVIS DE LA VALLÉE DE JOUX

Quand l'Essor sort de ses murs

Un projet qui mûrit doucement depuis quelques comités, des membres qui ont trouvé que toutes les conditions étaient réunies pour se lancer et voici la Galerie de l'Essor toute revigorée pour commencer l'installation de son exposition en extérieur « Nature et Industrie ».

FEUILLE D'AVIS DE LA VALLÉE DE JOUX
LA VALLÉE
par Carmen Mora
Quand l'Essor sort de ses murs
Un projet qui mûrit doucement depuis quelques comités, des membres qui ont trouvé que toutes les conditions étaient réunies pour se lancer et voici la Galerie de l'Essor toute revigorée pour commencer l'installation de son exposition en extérieur «Nature et Industrie».

Depuis quelques jours fleurissent ici et là, vers la tête du Lac, des installations peu communes, appelant le promeneur à s'arrêter, observer, et parfois interroger l'artiste se trouvant encore sur place. «C'est une bonne idée de mettre des œuvres d'art en extérieur! On peut venir les admirer quand on veut et surtout avec différentes lumières: au coucher de soleil ou à midi, ça doit faire des photos formidables!» s'exclame une promeneuse, «et puis, c'est super pour les gens comme moi, enchaîne son amie, qui n'osent pas trop entrer dans les galeries, je trouve ça intimidant, là je peux admirer des œuvres d'art en training!» C'est justement un des buts du comité de l'Essor, dont Luc Ramu est le président «Ici, pas besoin ni d'acheter, ni de commenter! Ce sont les œuvres qui viennent à vous et non l'inverse.»

Ça tombe bien!

«Tout le comité était mobilisé pour choisir les 31 œuvres parmi les 45 proposées, continue Luc Ramu. C'est un très gros projet, très chronophage. Chacun des membres a ses artistes à gérer, des artistes qui viennent de tous les cantons romands. Leurs œuvres seront installées petit à petit jusqu'à mi-juin. Les plus imposantes ont nécessité quelques travaux de préparation pour les accueillir. Certaines œuvres seront inspirées par l'endroit, car impossibles à créer en atelier. Le thème, «Nature et Industrie» s'est un peu imposé de lui-même, on peut dire qu'à la Vallée de Joux, le mariage est réussi! Le vernissage est normalement prévu pour le 1er juillet mais il est en suspens car nous attendons les consignes. Et non, ce n'est pas la pandémie qui a influencé le comité à sortir de la galerie, c'est un projet déjà ancien, ça fait plus de deux ans que le comité actuel travaille dessus, mais ça tombe bien! Le parcours débutera sur le parking de l'Essor, se poursuivra le long de l'Orbe en passant par le VIC et la tête du Lac, pour finir à la Golisse.» Les œuvres seront normalement visibles jusqu'au 25 octobre.

Depuis quelques jours fleurissent ici et là, vers la tête du Lac, des installations peu communes, appelant le promeneur à s'arrêter, observer, et parfois interroger l'artiste se trouvant encore sur place. « C'est une bonne idée de mettre des œuvres d'art en extérieur ! On peut venir les admirer quand on veut et surtout avec différentes lumières : au coucher de soleil ou à midi, ça doit faire des photos formidables ! » s'exclame une promeneuse, « et puis, c'est super pour les gens comme moi, enchaîne son amie, qui n'osent pas trop entrer dans les galeries, je trouve ça intimidant, là je peux admirer des œuvres d'art en training ! » C'est justement un des buts du comité de l'Essor, dont Luc Ramu est le président « Ici, pas besoin ni d'acheter, ni de commenter! Ce sont les œuvres qui viennent à vous et non l'inverse. »

Ça tombe bien !

« Tout le comité était mobilisé pour choisir les 31 œuvres parmi les 45 proposées, continue Luc Ramu. C'est un très gros projet, très chronophage. Chacun des membres a ses artistes à gérer, des artistes qui viennent de tous les cantons romands. Leurs œuvres seront installées petit à petit jusqu'à mi-juin. Les plus imposantes ont nécessité quelques travaux de préparation pour les accueillir. Certaines œuvres seront inspirées par l'endroit, car impossibles à créer en atelier. Le thème, « Nature et Industrie » s'est un peu imposé de lui-même, on peut dire qu'à la Vallée de Joux, le mariage est réussi ! Le vernissage est normalement prévu pour le 1er juillet mais il est en suspens car nous attendons les consignes. Et non, ce n'est pas la pandémie qui a influencé le comité à sortir de la galerie, c'est un projet déjà ancien, ça fait plus de deux ans que le comité actuel travaille dessus, mais ça tombe bien ! Le parcours débutera sur le parking de l'Essor, se poursuivra le long de l'Orbe en passant par le VIC et la tête du Lac, pour finir à la Golisse. » Les œuvres seront normalement visibles jusqu'au 25 octobre.

Lien : https://www.favj.ch/2020/05/28/quand-lessor-sort-de-ses-murs/

04.06.2020 - Communiqué de presse

FEUILLE D'AVIS DE LA VALLÉE DE JOUX

Un été sans culture à La Vallée… Fake News !

Le chroniqueur de la Feuille d'Avis de la Vallée de Joux a-t-il seulement lu l'édition de ce journal du 14 mai, ni même la dernière édition, et a-t-il regardé le Val News de Val TV de la semaine dernière ? Si tel avait été le cas, il aurait alors su que la culture ne sera pas totalement absente de La Vallée dans les prochains mois.

Au contraire, et cela va durer tout l'été, et même une partie de l'automne ! La balade artistique au fil de l'Orbe, « Nature & Industrie » – l'exposition hors murs de la galerie de l'Essor – va vous régaler dès le 1er juillet et jusqu'au 25 octobre. Rappelons-le, ce parcours partira de l'Essor et vous emmènera à la découverte d'œuvres en 2 et 3 dimensions jusqu'à la gare de Solliat-Golisse.

Communiqué

Un été sans culture à La Vallée… Fake News !

Le chroniqueur de la Feuille d'Avis de la Vallée de Joux a-t-il seulement lu l'édition de ce journal du 14 mai, ni même la dernière édition, et a-t-il regardé le Val News de Val TV de la semaine dernière? Si tel avait été le cas, il aurait alors su que la culture ne sera pas totalement absente de La Vallée dans les prochains mois.
Au contraire, et cela va durer tout l'été, et même une partie de l'automne! La balade artistique au fil de l'Orbe, «Nature & Industrie» - l'exposition hors murs de la galerie de l'Essor - va vous régaler dès le 1er juillet et jusqu'au 25 octobre. Rappelons-le, ce parcours partira de l'Essor et vous emmènera à la découverte d'œuvres en 2 et 3 dimensions jusqu'à la gare de Solliat-Golisse.
Parallèlement à cette exposition, des événements, des «hors d'œuvre» vous seront aussi servis durant cette période CULTURELLE.
Donc, de la culture à La Vallée cet été, OUI, il y en aura!

Le comité d'exposition

Parallèlement à cette exposition, des événements, des « hors d'œuvre » vous seront aussi servis durant cette période CULTURELLE.

Donc, de la culture à La Vallée cet été, OUI, il y en aura !

Le Comité d'exposition

Lien : https://www.favj.ch/2020/06/03/un-ete-sans-culture-a-la-valleefake-news%E2%80%89/

18.06.2020 - Communiqué de presse

FEUILLE D'AVIS DE LA VALLÉE DE JOUX

« Nature et Industrie » : Rétrospective avant l'ouverture des festivités !

A l'aube de l'ouverture officielle, le comité de l'Essor et S'arts tenaient à remercier tous les partenaires et artistes pour avoir cru et soutenu le projet hors murs « Nature & Industrie ».

Première à la Vallée de Joux !

Certains ont déjà pu découvrir les œuvres se révéler jour après jour sur le sentier dédié à l'art cet été ! Les premières réactions ont pu se faire entendre et les avis émerger à chaque détour du sentier. Aucune censure n'a été opérée, juste l'envie d'offrir un peu de rêve et de poésie les yeux grands ouverts, de piquer la curiosité et d'éveiller le sens critique face à la variété des œuvres. 33 artistes, 31 œuvres et nous l'espérons de nombreux visiteurs pour partager cette aventure humaine et offrir une balade artistique au fil de l'Orbe aux

Communiqué

« Nature et Industrie » : Rétrospective avant l'ouverture des festivités !

A l'aube de l'ouverture officielle, le comité de l'Essor et S'arts tenaient à remercier tous les partenaires et artistes pour avoir cru et soutenu le projet hors murs «Nature & Industrie».

Première à la Vallée de Joux!
Certains ont déjà pu découvrir les œuvres se révéler jour après jour sur le sentier dédié à l'art cet été! Les premières réactions ont pu se faire entendre et les avis émerger à chaque détour du sentier. Aucune censure n'a été opérée, juste l'envie d'offrir un peu de rêve et de poésie les yeux grands ouverts, de piquer la curiosité et d'éveiller le sens critique face à la variété des œuvres. 33 artistes, 31 œuvres et nous l'espérons de nombreux visiteurs pour partager cette aventure humaine et offrir une balade artistique au fil de l'Orbe aux Combiers et aux amoureux de La Vallée. Des œuvres en 2 et 3 dimensions ont élu domicile pour 4 mois, (du 1er juillet au 25 octobre). Petit laboratoire expérimental dans lequel se confrontent, dans une douce eurythmie, la nature et l'industrie avec les artistes en toile de fond! Un autre regard sur l'art et sur les bienfaits d'un échange indispensable à la compréhension du monde et de l'Autre dans sa réflexion et sa différence.
Pour guider et accompagner le visiteur dans sa découverte, pour en savoir plus sur le travail de chacun des artistes et mieux comprendre leur démarche artistique, un catalogue pourra être acheté au prix de 10 francs. L'accès au parcours est libre et il est possible d'accéder aux abords de ce dernier à pied, à vélo, ou en train!

Le comité d'exposition

Combiers et aux amoureux de La Vallée. Des œuvres en 2 et 3 dimensions ont élu domicile pour 4 mois, (du 1er juillet au 25 octobre). Petit laboratoire expérimental dans lequel se confrontent, dans une douce eurythmie, la nature et l'industrie avec les artistes en toile de fond ! Un autre regard sur l'art et sur les bienfaits d'un échange indispensable à la compréhension du monde et de l'Autre dans sa réflexion et sa différence.

Pour guider et accompagner le visiteur dans sa découverte, pour en savoir plus sur le travail de chacun des artistes et mieux comprendre leur démarche artistique, un catalogue pourra être acheté au prix de 10 francs. L'accès au parcours est libre et il est possible d'accéder aux abords de ce dernier à pied, à vélo, ou en train !

Le Comité d'exposition

Lien : https://www.favj.ch/2020/06/17/%E2%80%89nature-et-industrie%E2%80%89%E2%80%89-retrospective-avant-louverture-des-festivites%E2%80%89/

02.07.2020 - Communiqué de presse

Mais qu'est-ce donc ?

On y est ! l'exposition hors murs « Nature & Industrie » a officiellement ouvert ses portes hier soir.

Façon de parler, car de portes il n'y en a pas. L'accès au parcours est libre, et on peut le faire aussi bien dans un sens que dans l'autre, prendre l'exposition en chemin, en faire un petit bout un jour, un autre le lendemain, aller et venir.

Les sculptures ayant été installées progressivement depuis un mois, de nombreux promeneurs ont déjà pu les découvrir au cours d'une balade. Si quelques-unes de ces œuvres semblent parler d'elles-mêmes, ou du moins en donnent le sentiment, d'autres sont plus mystérieuses ou interrogent.

Pour accompagner le visiteur, un petit catalogue pratique est désormais disponible. Chaque artiste y présente son travail relatif au thème : intention, démarche, philosophie, et/ou aspects techniques.

On y trouve également le plan de la balade au cours de laquelle s'égrènent les œuvres.

En vente au prix de 10 francs à la galerie de l'Essor, durant les 2 semaines et demie de l'exposition « intra muros », vous le trouverez également auprès de l'Office du Tourisme, de l'Espace Horloger, chez Denner au Sentier, chez Jardi Val au Brassus, à la Ronde des Pains aux Bioux et aux Charbonnières, à la fromagerie Danièle Magnenat au Séchey, à La Villageoise au Lieu, ou au Tiroum La Chenoille au Pont.

Le Comité d'exposition
de la galerie de l'Essor

Communiqué

Mais qu'est-ce donc ?

On y est ! l'exposition hors murs « Nature & Industrie » a officiellement ouvert ses portes hier soir.

Façon de parler, car de portes il n'y en a pas. L'accès au parcours est libre, et on peut le faire aussi bien dans un sens que dans l'autre, prendre l'exposition en chemin, en faire un petit bout un jour, un autre le lendemain, aller et venir.

Les sculptures ayant été installées progressivement depuis un mois, de nombreux promeneurs ont déjà pu les découvrir au cours d'une balade. Si quelques-unes de ces œuvres semblent parler d'elles-mêmes, ou du moins en donnent le sentiment, d'autres sont plus mystérieuses ou interrogent.

Pour accompagner le visiteur, un petit catalogue pratique est désormais disponible. Chaque artiste y présente son travail relatif au thème: intention, démarche, philosophie, et/ou aspects techniques.
On y trouve également le plan de la balade au cours de laquelle s'égrènent les œuvres.

En vente au prix de 10 francs à la galerie de l'Essor, durant les 2 semaines et demie de l'exposition «intra muros», vous le trouverez également auprès de l'Office du Tourisme, de l'Espace Horloger, chez Denner au Sentier, chez Jardi Val au Brassus, à la Ronde des Pains aux Bioux et aux Charbonnières, à la fromagerie Danièle Magnenat au Séchey, à La Villageoise au Lieu, ou au Tiroum La Chenoille au Pont.

Le comité d'exposition de la Galerie de l'Essor

MÉLI-MÉLO, sculpture cinétique de Raoul Thonney. Photo ©Anne-Lise Vullioud

Exposition intra muros

Les élèves en 2e, 3e et 4e année d'apprentissage de bijouterie à l'Ecole Technique de la Vallée de Joux ont été sollicités pour un concours, sur le thème «Nature et Industrie», afin de créer le visuel de l'affiche de l'exposition. Le travail de Chloé Joseph, élève de 3e année a été retenu. Imagination, créativité, points de vue inattendus, nul doute que ces projets vous surprendront, ou vous feront imaginer d'autres possibles!
L'ensemble des travaux est exposé dans la salle de la galerie de l'Essor, du 2 au 19 juillet. Entrée libre, ouverture du mardi au dimanche de 14h00 à 18h00.

MÉLI-MÉLO, sculpture cinétique de Raoul Thonney.
Photo ©Anne-Lise Vullioud

EXPOSITION INTRA MUROS

Les élèves en 2e, 3e et 4e année d'apprentissage de bijouterie à l'Ecole Technique de la Vallée de Joux ont été sollicités pour un concours, sur le thème « Nature et Industrie », afin de créer le visuel de l'affiche de l'exposition. Le travail de Chloé Joseph, élève de 3e année a été retenu. Imagination, créativité, points de vue inattendus, nul doute que ces projets vous surprendront, ou vous feront imaginer d'autres possibles !

L'ensemble des travaux est exposé dans la salle de la galerie de l'Essor, du 2 au 19 juillet. Entrée libre, ouverture du mardi au dimanche de 14h00 à 18h00.

Lien : https://www.favj.ch/2020/07/01/mais-quest-ce-donc%E2%80%89/

02.07.2020 - Communiqué CSVJ

FEUILLE D'AVIS DE LA VALLÉE DE JOUX

Communiqué

En juillet, 2 étapes du Romandie Run au Centre Sportif Vallée de Joux !!!

CSVJ Centre Sportif Vallée de Joux

Romandie RUN

22 étapes de course à pied du 4 juillet au 2 août prochain, c'est le concept du Romandie Run.

Ce n'est pas un événement virtuel mais une série imaginée pour courir contre le chrono en respectant toutes les précautions sanitaires nécessaires. Les mesures les plus emblématiques sont le départ en «solo» (contre-la-montre) ou en petit groupe avec comme particularité **les inscriptions uniquement online jusqu'à 18h00 la veille de la course.**

Les athlètes se présentent quand ils le souhaitent et prennent le départ de l'épreuve en maintenant la distanciation nécessaire. Le but est de revenir à la «course» dans son aspect le plus singulier.
Le 4 juillet au Centre Sportif, lors de l'épreuve inaugurale, le départ est donné entre 11h00 et 16h00 sur un parcours de 8 km à retrouver sur le site *www.centresportif.ch*. Le dénivelé de 32m rend ce parcours accessible à tous, coureurs comme adeptes du nordic walking. Et cerise sur le gâteau, cette épreuve permet à tous les coureurs d'admirer le long de l'Orbe les principales œuvres de l'exposition *Nature et Industrie*. Bref une raison supplémentaire de s'inscrire à cette course «spécial été 2020».
Une seconde étape du circuit se déroule jeudi 23 juillet avec un départ donné cette fois-ci entre 14h et 18h. Le parcours dans le Risoux est un peu plus montant avec un dénivelé positif de 284 m pour 9,2 km de course.

Renseignements complémentaires et inscriptions sur
https://romandierun.ch/
Centre Sportif Vallée de Joux

Lien : https://www.favj.ch/2020/07/01/en-juillet-2-etapes-du-romandie-run-au-centre-sportif-vallee-de-joux/

02.07.2020 - par Florence Millioud Henriques

24heures

Jeudi 2 juillet 2020 | JA 1000 Lausanne 1 | N° 152 ★ | Fr. 4.00 (TVA 2,5% incluse) | France € 3.60

Emil Frey SA
Crissier | Morges
Lausanne

Messi dans le club fermé des joueurs auteurs de 700 buts
Sports, page 12

ODILE MEYLAN

Manon Schick à la tête du service qui remplacera le fameux SPJ
Vaud, page 8

Les JOJ bouclent sur un bénéfice de 400'000 fr.
Vaud, page 5

24heures

Dans le milieu de la littérature jeunesse, Christine Pompéï a réussi un joli coup en créant le personnage de Maëlys, dont les nouvelles aventures sont adaptées en cinq langues. Une première. PATRICK MARTIN
Page 22

Le grand quotidien vaudois. Depuis 1762 | www.24heures.ch

Tout ce qu'il faut savoir sur le port du masque obligatoire

Bus, train, bateau, métro, téléphérique: dès lundi, les Suisses voyageront masqués.

Face à l'augmentation du nombre d'infections au coronavirus (137 nouveaux cas annoncés mercredi, soit deux fois plus que mardi), le Conseil fédéral a décrété mercredi l'obligation de porter le masque dans les transports publics en Suisse. Cette nouvelle règle entre en vigueur lundi et vaudra pour tous les usagers dès 12 ans dans les trains, les trams, les bus, les remontées mécaniques, les téléphériques et les bateaux.

«Le masque protège celui qui le porte et les autres voyageurs», a relevé Simonetta Sommaruga, présidente de la Confédération et ministre des Transports: «Pour tous les pendulaires, une interdiction dans un seul canton ne fait pas de sens. Et porter un masque n'est pas un drame, on s'y habitue.»

Le port du masque figurera sur la liste des comportements à adopter par les usagers des transports publics, mais ceux qui n'en porteraient pas ne risquent pas directement une amende. Seuls les voyageurs «vraiment récalcitrants» seront amendés.

Autre nouveauté: dès lundi, les personnes qui franchissent la frontière en provenance de régions jugées à risque auront droit à une quarantaine de dix jours. La liste sera définie et publiée ce jeudi. Elle sera ensuite actualisée chaque mois.

Point fort, page 3

Coup de pouce aux CFF et aux entreprises de transport public

Chômage partiel La mesure est prolongée à 18 mois au lieu de 12

À la vallée de Joux, l'art se balade au fil de l'eau

Exposition La galerie de l'Essor, au Sentier, sort de ses murs le temps d'un été. Reliées par le thème «Nature et industrie», 34 sculptures surprennent le promeneur le long du canal de l'Orbe. Ci-dessus: «L'alerte rouge», de Catherine Mauron. Page 23 ANNE-LISE VULLIOUD

Vaudoise aréna
Le manque de transparence agace toujours les élus
L'audit sur les conditions de travail qui règnent à la Vaudoise aréna n'a pas été rendu public, malgré un vote en ce sens des conseillers communaux lausannois. Mais certains n'entendent pas lâcher l'affaire. Page 7

La Côte
Un nouveau domaine transfrontalier veut séduire les skieurs
Le domaine franco-suisse des massifs de la Dôle et des Tuffes s'appelle désormais «Jura sur Léman». En plus du changement de nom et des forfaits communs, de nouvelles installations sportives sont prévues dès cet hiver. Page 8

Bellerive
Un élu veut des rives accessibles toute l'année
À la mi-avril, l'ouverture de la piscine de Bellerive provoque la fermeture au public de son quai. La chose déplaît à David Raedler, conseiller communal lausannois écologiste. Sa résolution a été soutenue par ses collègues. Page 9

Transport aérien
Les remboursements seront finis à fin 2020, assure le CEO de Swiss
La compagnie aérienne a déjà remboursé à hauteur de plusieurs centaines de millions de francs les passagers qui ont été privés de vol en raison de la pandémie. Et ce n'est pas fini, explique le directeur, Thomas Klühr. Interview. Page 13

24 heures | Jeudi 2 juillet 2020

Exposition au Sentier

Dans «La course au trésor», de Christine Demière, les renards ont un choix à faire: prendre la direction de la forêt ou celle des habitations.

«Bang», de Boris Dennler, offre de multiples niveaux de lecture.

ANNE-LISE VULLIOUD

«Regarde», de Chantal Blanc, surprend le visiteur et ne le quitte pas des yeux, comme la «Joconde»!

L'Essor sort de ses murs

Reliées par le thème «Nature et industrie», 34 sculptures surprennent le visiteur dans sa balade pédestre le long du canal de l'Orbe. Flânerie sélective.

Florence Millioud Henriques

Quelle belle surprise, les premières expériences d'exposition en plein air ne sont pas toujours aussi réussies! Mais à la vallée de Joux, l'Essor a déjà un joli carnet d'adresses, avec des années d'expertise comme galerie (une dizaine d'expos par année). Et donc… la confiance de ses artistes qui, avec d'autres, ont répondu en nombre à l'envie des bénévoles du comité de sortir des murs pour aller au contact avec la nature.

Un joli coup à jouer touristiquement, mais un coup qui n'est pas toujours gagnant, la nature ne faisant aucun cadeau à l'art. Car il faut monter au front, chercher la rencontre, l'osmose ou alors le choc, ni trop timide ni trop entreprenant. Et c'est ce juste dosage qui anime le parcours «Nature et industrie», empruntant le tracé pédestre le long du canal de l'Orbe entre Le Sentier et la gare de Solliat-Golisse.

Propositions en 3D et 2D

Bien sûr… sur les 3,5 kilomètres de cet itinéraire artistique, il y a des temps plus ou moins forts avec certaines lourdeurs, quelques intrus et facilités, mais il y a de vraies belles propositions en 3D, comme en 2D d'ailleurs. Et parfois, la justesse tient également dans le choix du site ou de l'accrochage, comme ce temps arrêté en noir-blanc par Jean-Pierre Keller, ce puzzle de photos sur bâche à la fois graphique et historique de la Vallée, son économie horlogère et agricole, agrippé au grillage d'un terrain de sport.

Ou encore comme avec le sous-bois d'Hadrien de Corneillan placardé sur une façade de la zone artisanale, lui aussi en 2D, lui aussi en noir-blanc - on pourrait aussi dire grisaille décolorée puisque les teintes fluctuent au contact de la chaleur. Le discours tient dans cette disparition, miroir d'une réalité menaçante comme d'une fragilité avérée.

Calqués sur la géographie humaine, industrielle, les débuts sont denses, peut-être même un peu trop, chacun y fera ses choix. L'alerte rouge de Catherine Mauron, cette grenouille presque plus grande que son étang mais finalement si petite puisqu'elle représente la masse des batraciens qui échappent à la mort sur les routes vaudoises. La forêt de panneaux signalétiques de Denis Rouèche, plantant son habituel sens de l'à-propos artistique comme un avertissement sur les apparences trompeuses. Ou d'autres encore…

«Nature et Industrie» - serait-ce l'incontournable du moment? À l'autre bout du canton, la triennale Bex & Arts flirte aussi avec cette relation - est pratiquement sorti de la terre de la Vallée, respirant à la fois avec sa nature intacte et son poumon de site horloger.

Les artistes sélectionnés, 34 sur 50 dossiers, Romands comme Français, ont saisi le souffle de l'un ou de l'autre. Parfois, ils ont écouté leurs dissonances, dénonçant les déséquilibres.

À l'épreuve de la vivacité

Ceux, cernés par Christine Demière, ont le profil de goupils fendant les hautes herbes. Devant eux, la forêt ou, au loin, les signes tangibles de l'activité humaine. L'insinuation est subtile, elle l'est encore avec ce regard de la Joconde, connu pour ne pas quitter le spectateur des yeux, déposé entre les arbres par Chantal Blanc pour rappeler l'impact de la présence humaine sur la nature.

La figuration est reine sur ce parcours sans être forcément appuyée, elle se niche aussi dans la sagacité d'une «Red Branch Line» de Jane Norbury, courant à l'horizontale sur une quarantaine de mètres, très discrète mais si éloquente, au milieu des troncs verticaux. Comme quoi… la fougue artistique a trouvé un terrain fertile à la Vallée!

Le Sentier, départ galerie L'Essor
Jusqu'au 25 octobre, parcours libre
www.lessor.ch

L'Essor sort de ses murs

Reliées par le thème « Nature et industrie », 34 sculptures surprennent le visiteur dans sa balade pédestre le long du canal de l'Orbe. Flânerie sélective.

Quelle belle surprise, les premières expériences d'exposition en plein air ne sont pas toujours aussi réussies ! Mais à la vallée de Joux, l'Essor a déjà un joli carnet d'adresses, avec des années d'expertise comme galerie (une dizaine d'expos par année). Et donc… la confiance de ses artistes qui, avec d'autres, ont répondu en nombre à l'envie des bénévoles du comité de sortir des murs pour aller au contact avec la nature.

Un joli coup à jouer touristiquement, mais un coup qui n'est pas toujours gagnant, la nature ne faisant aucun cadeau à l'art. Car il faut monter au front, chercher la rencontre, l'osmose ou alors le choc, ni trop timide, ni trop entreprenant. Et c'est ce juste dosage qui anime le parcours « Nature et industrie », empruntant le tracé pédestre le long du canal de l'Orbe entre Le Sentier et la gare de Solliat-Golisse.

Des temps plus ou moins forts

Bien sûr… sur les 3,5 kilomètres de cet itinéraire artistique, il y a des temps plus ou moins forts avec certaines lourdeurs, quelques intrus et facilités, mais il y a de vraies belles propositions en 3D, comme en 2D d'ailleurs. Et parfois, la justesse tient également dans le choix du site ou de l'accrochage, comme ce temps arrêté en noir-blanc par Jean-Pierre Keller, ce puzzle de photos sur bâche à la fois graphique et historique de la vallée, son économie horlogère et agricole, agrippé au grillage d'un terrain de sport.

Ou encore comme avec le sous-bois d'Hadrien de Corneillan placardé sur une façade de la zone artisanale, lui aussi en 2D, lui aussi en noir-blanc – on pourrait aussi dire grisaille décolorée puisque les teintes fluctuent au contact de la chaleur. Le discours tient dans cette disparition, miroir d'une réalité menaçante comme d'une fragilité avérée.

Calqués sur la géographie humaine, industrielle, les débuts sont denses, peut-être même un peu trop, chacun y fera ses choix. L'alerte rouge de Catherine Mauron, cette grenouille presque plus grande que son étang mais finalement si petite puisqu'elle représente la masse des batraciens qui échappent à la mort sur les routes vaudoises. La forêt de panneaux signalétiques de Denis Rouèche, plantant son habituel sens de l'à-propos artistique comme un avertissement sur les apparences trompeuses. Ou d'autres encore…

« Nature et Industrie » – serait-ce l'incontournable du moment ? À l'autre bout du canton, la triennale Bex & Arts flirte aussi avec cette relation – est pratiquement sorti de la terre de la vallée, respirant à la fois avec sa nature intacte et son poumon de site horloger. Les artistes sélectionnés, 34 sur 50 dossiers, Romands comme Français, ont saisi le souffle de l'un ou de l'autre. Parfois, ils ont écouté leurs dissonances, dénonçant les déséquilibres.

À l'épreuve de la vivacité

Ceux, cernés par Christine Demière, ont le profil de goupils fendant les hautes herbes. Devant eux, la forêt ou, au loin, les signes tangibles de l'activité humaine. L'insinuation est subtile, elle l'est encore avec ce regard de la Joconde, connu pour ne pas quitter le spectateur des yeux, déposé entre les arbres par Chantal Blanc pour rappeler l'impact de la présence humaine sur la nature.

La figuration est reine sur ce parcours sans être forcément appuyée, elle se niche aussi dans la sagacité d'une « Red Branch Line » de Jane Norbury, courant à l'horizontale sur une quarantaine de mètres, très discrète mais si éloquente, au milieu des troncs verticaux. Comme quoi… la fougue artistique a trouvé un terrain fertile à la vallée !

Lien :
https://www.24heures.ch/les-sculptures-de-la-galerie-de-lessor-prennent-le-frais-le-long-de-lorbe-108957226516

02.07.2020

VAL TV

Intervalle

2 JUILLET 2020

917 vues 1 Commander

Mots clés

exposition, L'Essor, galerie, galerie de l'Essor, plein air, artistes, oeuvres, S'arts, association S'Arts, Nature & Industrie, exposition en plein air, hors mur, exposition hors mur, oeuvres artistiques

Partager cette vidéo

Intervenants

Luc Ramuz, Marianne Oberson, Anne-Lise Vullioud, Christian Vullioud, Catherine Mauron

L'Essor hors murs

L'exposition hors murs « Nature & Industrie » proposée et concoctée par le comité de la galerie de l'Essor a lieu au Sentier du 1er juillet au 25 octobre 2020. Les oeuvres originales de plus de trente artistes sont exposées, en plein air, au fil d'un parcours de 3,5 km. La balade artistique part de la galerie de l'Essor, rejoint le canal de l'Orbe jusqu'à la tête du lac puis longe les sagnes pour se terminer en gare de Solliat-Golisse. Une expo extra-ordinaire à visiter librement, du début à la fin, de la fin au début, par petits bouts, en plusieurs fois, carrément plusieurs fois, très tôt, très tard, sous la pluie, en pleine chaleur… bref, quand on veut, comme on veut, autant de fois qu'on veut!
https://www.lessor.ch/

Lien : https://valtv.ch/lessor-hors-murs/

08.07.2020

RTS LA 1ÈRE

Drôle d'été

Les 3 interventions et interviews de Sarah Dirren concernant Nature & Industrie se situent à env. 3 minutes, 1 heure 10 et 2 heures après le début de l'émission.

Emission complète : https://www.rts.ch/play/radio/drole-dete/audio/la-sante-ou-la-vie-un-drole-dete-avec-aude-fauvel?id=11423311

Extraits concernant l'exposition : https://www.youtube.com/watch?v=0F2VIVOUPtA

FEUILLE D'AVIS DE LA VALLÉE DE JOUX

09.07.2020 - par Carmen Mora

Un été combier sans culture? Que nenni !

C'était peut-être le cas « avant » mais plus maintenant! Oui, la culture est bel et bien présente à la Vallée de Joux cet été. Et ce, grâce au dynamique comité de l'Essor, qui invite tout un chacun à venir se balader le long de l'Orbe et admirer l'exposition « Nature et Industrie ».

FEUILLE D'AVIS DE LA VALLÉE | LA VALLÉE | par Carmen Mora

Un été combier sans culture? Que nenni!

C'était peut-être le cas «avant» mais plus maintenant! Oui, la culture est bel et bien présente à la Vallée de Joux cet été. Et ce, grâce au dynamique comité de l'Essor, qui invite tout un chacun à venir se balader le long de l'Orbe et admirer l'exposition «Nature et Industrie».

Près de 300 personnes sont venues assister au vernissage.

Balade artistique

Distillées sur 3.5 km, le long de l'Orbe, les œuvres des 31 artistes sélectionnés ont été officiellement inaugurées le 1er juillet dernier, en présence des artistes, des syndics des trois communes et près de 300 amateurs d'art. Une météo clémente, un groupe de musique festive des Balkans de Luc Ramu, trois buvettes à disposition, tout était réuni pour que le vernissage soit une réussite.

Cela faisait plusieurs années que les différents comités qui se sont succédé avaient le projet d'une balade artistique avec des œuvres en 2D et en 3D.

Afin de mener à bien ce projet, une association «S'arts, association pour l'essor des arts visuels» a été constituée, qui regroupe les membres du comité d'exposition.

Et tout le monde y a mis du sien, même les élèves de la classe de 6P, de Madame Berney, ont effectué un travail à la craie le long du chemin qui mène de l'œuvre n°1 (Méli-mélo de Raoul Thonney) qui représente le chaos hors contrôle sur notre planète, jusqu'à la deuxième œuvre, «Avis Mortuaire» de Philippe Ioset. Les élèves en 2e, 3e et 4e année d'apprentissage de bijouterie de l'ETVJ ont été sollicités pour créer le visuel de l'affiche de l'exposition et c'est le travail de Chloé Joseph, élève de 3e année qui a été retenu. Tous les autres projets sont exposés dans la galerie de l'Essor du 2 au 19 juillet.

«Particules» de Vincent Desmeules «ce sont des souvenirs du passé plus ou moins proche qui conduisent à un regard sur le futur.»

«Bang» de Boris Dennler. Spécialement conçue et réfléchie pour l'exposition hors murs de l'Essor, avec des matériaux de La Vallée.

Public conquis et curieux

Accessible à tous, cette exposition «réveille les esprits» *dixit* Luc Ramu, président du comité, et amène le public à s'interroger et partager avec son voisin. Chaque œuvre est lourde de sens et de symbole et tout devient plus clair à la lecture du guide. Comme l'œuvre n°15, intitulée «Bang» et qui a littéralement planté une voiture sur des troncs d'arbres. Créée par Boris Dennler, combier d'origine, artiste autodidacte «j'ai déjà écrasé une Jaguar à Fribourg, avec une dalle en béton, qui fait maintenant office de table, en mobilier urbain. J'ai eu vent du concours et comme je travaille beaucoup sur le recyclage, j'ai eu envie de malmener une voiture, symbole assez fort du consumérisme à outrance, symbole aussi de l'effondrement du modèle industriel actuel: ce n'est plus viable, on ne peut plus consommer à outrance! Petite précision: la voiture, ainsi que les troncs d'arbres viennent de la Vallée de Joux!» Vincent Desmeules, auteur de l'œuvre n°18, «Particules», située sur le chemin vers la Sagne, précise: «ce sont des résidus de déchets artisanaux et industriels. On imagine un gros coup de vent qui les fige dans une forme, une silhouette lugubre et inquiétante, qui regarde en arrière et s'interroge.»

Heureux mariage

Un mariage réussi, celui de l'art qui se fond dans la nature, à tel point que l'on se dit que ces œuvres d'art ont trouvé leur place sur ce chemin qui longe l'Orbe, jusqu'à la gare de la Golisse et ce serait dommage de les enlever le 25 octobre. Certaines, malheureusement, sont fragiles et ne passeraient probablement pas l'hiver combier; d'autres en revanche paraissent avoir toujours été là.

Une magnifique exposition, des emplacements parfaitement choisis pour accueillir chaque œuvre: les Combiers et les visiteurs éphémères de La Vallée ont de la chance de pouvoir admirer avec un œil neuf à chaque fois les sculptures sous différentes lumières et interpréter, chacun à sa manière, le travail des artistes.

A voir jusqu'au 25 octobre.

Les élèves de l'ETVJ ont été sollicités pour créer le visuel de l'affiche de l'exposition et c'est le travail de Chloé Joseph, (tout à gauche) qui a été retenu.

«Le Batracien sauvé», de Catherine Mauron représente la masse des 17'000 batraciens sauvés en une année dans le canton de Vaud.

«Regarde» de Chantal Blanc. «Cette reprise de la Joconde propose une rencontre entre l'art et la nature: conservée depuis plus de cinq siècles, elle rappelle l'urgence d'une prise de conscience face à la précarité actuelle de notre environnement, désormais plus fragile que l'est toute œuvre d'art.»

BALADE ARTISTIQUE

Distillées sur 3.5 km, le long de l'Orbe, les œuvres des 31 artistes sélectionnés ont été officiellement inaugurées le 1er juillet dernier, en présence des artistes, des syndics des trois communes et près de 300 amateurs d'art. Une météo clémente, un groupe de musique festive des Balkans de Luc Ramu, trois buvettes à disposition, tout était réuni pour que le vernissage soit une réussite.

Cela faisait plusieurs années que les différents comités qui se sont succédé avaient le projet d'une balade artistique avec des œuvres en 2D et en 3D. Afin de mener à bien ce projet, une association « S'arts, association pour l'essor des arts visuels » a été constituée, qui regroupe les membres du comité d'exposition.

Et tout le monde y a mis du sien, même les élèves de la classe de 6P, de Madame Berney, ont effectué un travail à la craie le long du chemin qui mène de l'œuvre n°1 (Méli-mélo de Raoul Thonney) qui représente le chaos hors contrôle sur notre planète, jusqu'à la deuxième œuvre, « Avis Mortuaire » de Philippe Ioset. Les élèves en 2e, 3e et 4e année d'apprentissage de bijouterie de l'ETVJ ont été sollicités pour créer le visuel de l'affiche de l'exposition et c'est le travail de Chloé Joseph, élève de 3e année qui a été retenu. Tous les autres projets sont exposés dans la galerie de l'Essor du 2 au 19 juillet.

PUBLIC CONQUIS ET CURIEUX

Accessible à tous, cette exposition « réveille les esprits » *dixit* Luc Ramu, président du comité, et amène le public à s'interroger et partager avec son voisin. Chaque œuvre est lourde de sens et de symbole et tout devient plus clair à la lecture du guide. Comme l'œuvre n°15, intitulée « Bang » et qui a littéralement planté une voiture sur des troncs d'arbres. Créée par Boris Dennler, combier d'origine, artiste autodidacte « j'ai déjà écrasé une Jaguar à Fribourg, avec une dalle en béton, qui fait maintenant office de table, en mobilier urbain. J'ai eu vent du concours et comme je travaille beaucoup sur le recyclage, j'ai eu envie de malmener une voiture, symbole assez fort du consumérisme à outrance, symbole aussi de l'effondrement du modèle industriel actuel : ce n'est plus viable, on ne peut plus consommer à outrance ! Petite précision : la voiture, ainsi que les troncs d'arbres viennent de la Vallée de Joux ! » Vincent Desmeules, auteur de l'œuvre n°18, « Particules », située sur le chemin vers la Sagne, précise : « ce sont des résidus de déchets artisanaux et industriels. On imagine un gros coup de vent qui les fige dans une forme, une silhouette lugubre et inquiétante, qui regarde en arrière et s'interroge. »

HEUREUX MARIAGE

Un mariage réussi, celui de l'art qui se fond dans la nature, à tel point que l'on se dit que ces œuvres d'art ont trouvé leur place sur ce chemin qui longe l'Orbe, jusqu'à la gare de la Golisse et ce serait dommage de les enlever le 25 octobre. Certaines, malheureusement, sont fragiles et ne passeraient probablement pas l'hiver combier ; d'autres en revanche paraissent avoir toujours été là.

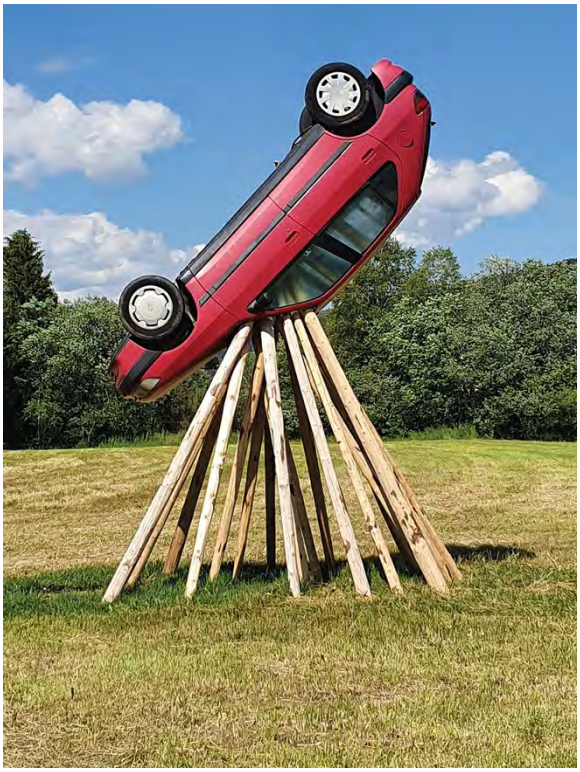
Une magnifique exposition, des emplacements parfaitement choisis pour accueillir chaque œuvre : les Combiers et les visiteurs éphémères de La Vallée ont de la chance de pouvoir admirer avec un œil neuf à chaque fois les sculptures sous différentes lumières et interpréter, chacun à sa manière, le travail des artistes.

A voir jusqu'au 25 octobre.

Près de 300 personnes sont venues assister au vernissage.

Les élèves de l'ETVJ ont été sollicités pour créer le visuel de l'affiche de l'exposition et c'est le travail de Chloé Joseph, (tout à gauche) qui a été retenu.

« Le Batracien sauvé », de Catherine Mauron représente la masse des 17'000 batraciens sauvés en une année dans le canton de Vaud.



« Bang » de Boris Dennler. Spécialement conçue et réfléchie pour l'exposition hors murs de l'Essor, avec des matériaux de La Vallée.

« Particules » de Vincent Desmeules « ce sont des souvenirs du passé plus ou moins proche qui conduisent à un regard sur le futur. »

« Regarde » de Chantal Blanc. « Cette reprise de la Joconde propose une rencontre entre l'art et la nature : conservée depuis plus de cinq siècles, elle rappelle l'urgence d'une prise de conscience face à la précarité actuelle de notre environnement, désormais plus fragile que l'est toute œuvre d'art. »

Lien : https://www.favj.ch/2020/07/09/un-ete-combier-sans-culture -que-nenni /

10.07.2020

LA CÔTE

L'œuvre «Danse» du designer suisse Boris Dennler, photographiée jeudi dans le cadre de l'exposition hors les murs «Nature & Industrie», balade artistique au fil de l'Orbe, à L'Orient, sur la commune du Chenit, à la vallée de Joux. Au fil d'une balade de 3,5 km adaptée à tout public, une trentaine d'œuvres originales jalonnent le parcours. KEYSTONE/LAURENT GILLIÉRON

17.07.2020

MAISONS ET AMBIANCES

MAISONS ET AMBIANCES LE MAGAZINE SUISSE POUR LE DESIGN, L'ARCHITECTURE ET L'INTÉRIEUR

3. Nature & Industrie, Vallée de Joux

La galerie de l'Essor offre un itinéraire artistique hors murs, long de 3,5 kilomètres et accessible à tous, permettant de découvrir les œuvres originales d'une trentaine d'artistes. Un intense développement industriel, une nature préservée, des zones agricoles et espaces de loisirs cohabitent étroitement sur le territoire de la Vallée de Joux. C'est une particularité unique en région de montagne dans notre pays. Le thème « Nature & Industrie » proposé aux artistes invités s'est dès lors imposé.

1er juillet au 25 octobre 2020
lessor.ch

Photos © Anne-Lise Vullioud

Boris Dennler

Denis Roueche

Lien : https://www.maisons-et-ambiances.ch/ma/maisons-et-ambiances/actus/artikel/200710_5_balades_culturelles-2020.php

27.07.2020

RTS Info LE 19 30

Lien : https://www.rts.ch/play/tv/19h30/video/lart-en-plein-air-seduit-plus-que-jamais-le-public-?urn=urn:rts:video:11494883&fbclid=IwAR3aI_Byz4jUeI2dGzM5TaplptnTeuxEzeQc-TnlP-TuvJeM_OAeKQZXOdpE

30.07.2020 - Communiqué de presse

FEUILLE D'AVIS DE LA VALLÉE DE JOUX

Moments de lectures et ateliers d'Art postal

Le lundi 10 août prochain, lors de votre prochaine balade au fil de l'Orbe à la découverte de l'exposition hors murs « Nature et industrie », accordez-vous une pause et profitez d'une escale sur les sites de Bon Port. Vous pourrez y apprécier les animations proposées par la Bibliothèque du Sentier, de 14 heures à 18 heures.

Vous y dégusterez des moments de lectures d'une durée de 15 à 20 minutes, à Bon Port 2, rue du Canal 8, avec Marie Meylan, Anne Beetschen et Anne Reymond. Les lectures auront lieu à 14 heures, 15 heures, 16 heures et 17 heures.

Vous vous y exercerez à l'Art postal, à Bon Port 1, rue du Canal 6, avec Nadine Deppierraz, animatrice en atelier d'expression et créativité. L'Art postal est une correspondance artistique qui utilise les services de la poste : c'est l'art d'envoyer des lettres décorées. La lettre et l'enveloppe deviennent un support d'expression artistique. Les ateliers d'une durée de 30 minutes environ se tiendront à 14 heures 30, 15 heures 30, 16 heures 30 et 17 heures 30.

Ces animations sont tout public, et une collation les accompagnera.

La Bibliothèque du Sentier
Le comité d'exposition

Communiqué

Moments de lectures et ateliers d'Art postal

Le lundi 10 août prochain, lors de votre prochaine balade au fil de l'Orbe à la découverte de l'exposition hors murs «Nature et industrie», accordez-vous une pause et profitez d'une escale sur les sites de Bon Port. Vous pourrez y apprécier les animations proposées par la Bibliothèque du Sentier, de 14 heures à 18 heures.

Vous y dégusterez des moments de lectures d'une durée de 15 à 20 minutes, à Bon Port 2, rue du Canal 8, avec Marie Meylan, Anne Beetschen et Anne Reymond. Les lectures auront lieu à 14 heures, 15 heures, 16 heures et 17 heures.

Vous vous y exercerez à l'Art postal, à Bon Port 1, rue du Canal 6, avec Nadine Deppierraz, animatrice en atelier d'expression et créativité. L'Art postal est une correspondance artistique qui utilise les services de la poste: c'est l'art d'envoyer des lettres décorées. La lettre et l'enveloppe deviennent un support d'expression artistique. Les ateliers d'une durée de 30 minutes environ se tiendront à 14heures30, 15heures30, 16heures30 et 17 heures 30.

Ces animations sont tout public, et une collation les accompagnera.

La Bibliothèque du Sentier
Le comité d'exposition

Art postal, Nadine Deppierraz

Ces animations sont tout public, et une collation les accompagnera.

La Bibliothèque du Sentier
Le comité d'exposition

Lien : https://www.favj.ch/2020/07/29/moments-de-lectures-et-ateliers-dart-postal/

13.08.2020 - Le Grain de Sel

FEUILLE D'AVIS DE LA VALLÉE DE JOUX

La galerie de l'Essor est sortie de ses murs et propose avec bonheur une balade artistique le long du canal de l'Orbe jusqu'à la Golisse, en passant par la Tête du lac de Joux. Marche facile, à plat, sur 3,5km environ, qui permet à un public de tous âges d'observer une trentaine d'œuvres évoquant le thème de la nature et de l'industrie…

Chacun sait que les artistes ont une sensibilité à fleur de peau et sont très touchés par les nombreux problèmes qui assaillent notre monde en ébullition! Ils traduisent leur ressenti avec des talents divers par leurs montages photographiques, leurs peintures, et tout spéciale-ment par leurs sculptures. Le fruit de leur travail rend la promenade fort intéressante. Ayant accompli avec plaisir ce sympathique chemi-nement entre zones naturelles et bâtiments en tous genres, certaines œuvres m'ont particulièrement séduit :

La première, au pied de l'Essor, le Méli-Mélo de Raoul Thonney, avec ses planètes-cupules tournant sur plusieurs orbites au gré des vents, est d'une grande élégance ; elle mériterait d'orner un de ces ronds-points qui ne saurait tarder à s'ériger dans nos contrées… La deuxième œuvre, de Philippe Ioset, à l'entrée du tunnel fort utile reliant la place de gym au Centre sportif, interroge vivement sur l'avenir de la planète bleue, et son humour noir correspond tout à fait à son titre : Avis mortuaire. Le matériel de récupération utilisé fait appel à une imagination débordante et s'il ne fallait retenir qu'une maxime illustrant la majorité des œuvres présentées, celle du grand chef Sioux Sitting Bull serait d'une brûlante actualité : « Quand le dernier arbre aura été abattu, quand la dernière rivière aura été empoisonnée, quand le dernier poisson aura été pêché, alors le visage pâles'apercevra que l'argent ne se mange pas… » Au poste 8, une Grande Bardane de Jean-François Schlemmer, œuvre impressionnante en acier rouillé, célébrant l'inventeur du velcro, George de Mestral, darde ses piquants au-dessus du faible débit

Le Grain de Sel

La galerie de l'Essor est sortie de ses murs et propose avec bonheur une balade artistique le long du canal de l'Orbe jusqu'à la Golisse, en passant par la Tête du lac de Joux. Marche facile, à plat, sur 3,5km environ, qui permet à un public de tous âges d'observer une trentaine d'œuvres évoquant le thème de la nature et de l'industrie...

Chacun sait que les artistes ont une sensibilité à fleur de peau et sont très touchés par les nombreux problèmes qui assaillent notre monde en ébullition! Ils traduisent leur ressenti avec des talents divers par leurs montages photographiques, leurs peintures, et tout spécialement par leurs sculptures. Le fruit de leur travail rend la promenade fort intéressante. Ayant accompli avec plaisir ce sympathique cheminement entre zones naturelles et bâtiments en tous genres, certaines œuvres m'ont particulièrement séduit:

La première, au pied de l'Essor, le Méli-Mélo de Raoul Thonney, avec ses planètes-cupules tournant sur plusieurs orbites au gré des vents, est d'une grande élégance; elle mériterait d'orner un de ces ronds-points qui ne saurait tarder à s'ériger dans nos contrées...

La deuxième œuvre, de Philippe Loset, à l'entrée du tunnel fort utile reliant la place de gym au Centre sportif, interroge vivement sur l'avenir de la planète bleue, et son humour noir correspond tout à fait à son titre: Avis mortuaire. Le matériel de récupération utilisé fait appel à une imagination débordante et s'il ne fallait retenir qu'une maxime illustrant la majorité des œuvres présentées, celle du grand chef Sioux Sitting Bull serait d'une brûlante actualité: «Quand le dernier arbre aura été abattu, quand la dernière rivière aura été empoisonnée, quand le dernier poisson aura été pêché, alors le visage pâle s'apercevra que l'argent ne se mange pas...» Au poste 8, une Grande Bardane de Jean-François Schlemmer, œuvre impressionnante en acier rouillé, célébrant l'inventeur du velcro, George de Mestral, darde ses piquants au-dessus du faible débit de l'Orbe.

Au point 19, une grande statue féminine en bronze dégage une belle sensualité. Elle est l'œuvre de Lukas Grogg. En n°20, au pont des Crêtets, on peut admirer une énorme horloge dont le cadran est une couronne de grue et le pied un grappin à ferraille. En son cœur trône un aigle majestueux. Un boîtier électronique nous donne toutefois l'heure exacte! Un petit bijou vous attend au poste 25: Vie ultime, de Philippe Perroud, un vieil arbre renaît avec un revêtement métallique argenté, très facétieux, où cuillères et fourchettes dénotent l'art et l'humour du créateur, sans parler de quelques animaux, ciselés tout en finesse, qui s'agrippent aux branches. De la belle ouvrage!

La 31e œuvre, en finale, créée par Anne-Lise Vullioud, s'intitule «Silence, on tourne!» Cette colorée roue du temps, sous forme de vitrail, rappelle le travail des verriers en notre vallée, au 17e siècle. Tout en évoquant les changements considérables intervenus depuis lors...

Balade très divertissante qui se fait à pied, et non à vélo, puisque ces engins de plus en plus rapides peuvent emprunter la nouvelle piste cyclable de la rive droite qui, contrairement à un automobiliste impatient, doit graver dans nos têtes qu'on ne dépasse pas un cycliste quand un véhicule vient en sens inverse. A haute vitesse, on doit lui laisser 1,5m d'espace latéral.... Cette nouvelle piste cyclable tombe à point nommé pour nous le rappeler!

Herbé

de l'Orbe. Au point 19, une grande statue féminine en bronze dégage une belle sensualité. Elle est l'œuvre. de Lukas Grogg. En n°20, au pont des Crêtets, on peut admirer une énorme horloge dont le cadran est une couronne de grue et le pied un grappin à ferraille. En son cœur trône un aigle majestueux. Un boîtier électronique nous donne toutefois l'heure exacte ! Un petit bijou vous attend au poste 25 : Vie ultime, de Philippe Perroud, un vieil arbre renaît avec un revêtement métallique argenté, très facétieux, où cuillères et fourchettes dénotent l'art et l'humour du créateur, sans parler de quelques animaux, ciselés tout en finesse, qui s'agrippent aux branches. De la belle ouvrage ! La 31e œuvre, en finale, créée par Anne-Lise Vullioud, s'intitule « Silence, on tourne ! » Cette colorée roue du temps, sous forme de vitrail, rappelle le travail des verriers en notre vallée, au 17e siècle. Tout en évoquant les changements considérables intervenus depuis lors…

Balade très divertissante qui se fait à pied, et non à vélo, puisque ces engins de plus en plus rapides peuvent emprunter la nouvelle piste cyclable de la rive droite qui, contrairement à un automobiliste impatient, doit graver dans nos têtes qu'on ne dépasse pas un cycliste quand un véhicule vient en sens inverse. A haute vitesse, on doit lui laisser 1,5m d'espace latéral… Cette nouvelle piste cyclable tombe à point nommé pour nous le rappeler !

Herbé

14.08.2020

Vigousse
Le petit satirique romand

BROUILLON DE CULTURE

TRONC COMMUN Vous vous êtes toujours demandé comment on fabrique un arbre et n'avez jamais osé le demander? L'exposition *L'arbre, de la petite graine à la vieille branche* vous tire de ce mauvais pas. A découvrir jusqu'au 23 août à l'Espace des inventions à Lausanne, www.espace-des-inventions.ch

LACUSTRES ET PAILLETTES Jusqu'au 30 août, le Laténium à Neuchâtel ouvre ses portes tous les jeudis jusqu'à 20 heures. Le plus grand musée archéologique de Suisse propose aussi, ce même jour, des spectacles dans son superbe parc. Ce 20 août, ce sera du théâtre de rue avec *Palettes*, l'intervention de deux artistes entre cirque et danse. www.latenium.ch et www.danse-neuchatel.ch

INDUSTRIE AU VERT Trente-quatre sculptures d'art contemporain ont pris la clef des champs au-dessus de Bex (VD). La triennale en plein air de Bex & Arts se nomme *Industria* et est à voir jusqu'au 18 octobre dans le splendide parc de Szillasy. www.bexarts.ch

QUAND IL EST TIRÉ Les comédiens Thierry Romanens, Frank Semelet et Antonio Troilo l'affirment: *Il faut le boire*. Le Théâtre du Passage, à Neuchâtel, a embauché le trio pour une tournée des caves de la région jusqu'au 22 août. Un spectacle qui fait l'éloge du vin avec «humour et sensibilité». Santé ! www.theatredupassage.ch

TIC TAC Jusqu'au 26 septembre, la galerie-librairie La Sonnette à Lausanne accueille l'humour absurde de Plonk & Replonk. Sur le thème de *La mécanique du couple*, les Chaux-de-Fonniers démontent les ressorts de l'amour. Ou presque. www.lasonnette.ch

LE TEMPS ÉMOI Le Musée romain de Lausanne-Vidy se penche sur *Le temps et moi*. Le temps qui dure, le temps qui fuit, l'exposition aborde la temporalité sous toutes ses coutures. On ouvrira avec bonheur une centaine de tiroirs qui contiennent des madeleine de Proust. www.lausanne.ch

LES BEAUX GOS L'exposition *Les Gos: une montagne en héritage*, présente l'œuvre d'un père, Albert Gos, et de ses trois héritiers, François, Emile et Louis. Photographie, dessin, écriture, musique, peinture: tous les médiums sont bons pour célébrer une passion commune: la montagne. Une passion qu'Albert a su transmettre à ses gosses.
Jusqu'au 16 janvier à la Médiathèque Valais Martigny. www.mediatheque.ch

EXTÉRIEUR CONVIVIAL En raison de la pandémie qui s'abat sur notre planète, et jusqu'à la vallée de Joux, la galerie l'Essor a su faire preuve d'inventivité en proposant aux visiteurs un sentier culturel, ou exposition hors murs. Au total, trente artistes à découvrir sur 3,5 kilomètres. Quand on a que le hors-murs... Jusqu'au 25 octobre, départ au Sentier, renseignements sur www.lessor.ch

Vigousse vendredi 14 août 2020

03.09.2020 - Communiqué de presse

FEUILLE D'AVIS DE LA VALLÉE DE JOUX

Jardins divers au Pont

Trois des artistes participant à la balade artistique au fil de l'Orbe – l'exposition hors murs « Nature et industrie » – Stephanie Steffen, Anne-Lise Vullioud et Michel Hirschy, accompagnés de Claude Luisier, vous donnent rendez-vous dans leurs « Jardins divers ».

Communiqué

Jardins divers au Pont

Trois des artistes participant à la balade artistique au fil de l'Orbe - l'exposition hors murs «Nature et industrie» - Stephanie Steffen, Anne-Lise Vullioud et Michel Hirschy, accompagnés de Claude Luisier, vous donnent rendez-vous dans leurs «Jardins divers».

L'occasion de découvrir d'autres œuvres de ces artistes, d'autres facettes de leur travail, autour des sculptures de Michel Hirschy, au travers des vitraux d'Anne-Lise Vullioud, devant les peintures de Stephanie Steffen et les photographies de Claude Luisier.

Ces artistes cultiveront leurs «Jardins divers» dans le jardin et dans la maison de Stephanie et Michel, Sur les Quais 31, au milieu du village du Pont du 6 au 27 septembre. L'exposition est ouverte tous les jours de 14 heures 30 à 18 heures, sauf le lundi.

L'entrée est libre, et vous êtes cordialement invités au vernissage qui aura lieu le samedi 5 septembre entre 16 heures et 19 heures.

Renseignements au 021 841 16 75.

Le comité d'exposition «Nature & Industrie»
Les artistes de «Jardins divers»

L'occasion de découvrir d'autres œuvres de ces artistes, d'autres facettes de leur travail, autour des sculptures de Michel Hirschy, au travers des vitraux d'Anne-Lise Vullioud, devant les peintures de Stephanie Steffen et les photographies de Claude Luisier.

Ces artistes cultiveront leurs « Jardins divers » dans le jardin et dans la maison de Stephanie et Michel, Sur les Quais 31, au milieu du village du Pont du 6 au 27 septembre. L'exposition est ouverte tous les jours de 14 heures 30 à 18 heures, sauf le lundi.

L'entrée est libre, et vous êtes cordialement invités au vernissage qui aura lieu le samedi 5 septembre entre 16 heures et 19 heures.

Renseignements au 021 841 16 75.

Le comité d'exposition
« Nature & Industrie »
Les artistes de « Jardins divers »

Lien : https://www.favj.ch/2020/09/02/jardins-divers-au-pont/

10.09.2020 - Communiqué de presse

FEUILLE D'AVIS DE LA VALLÉE DE JOUX

Bibliothèque du Sentier : Moments de lectures et intermèdes musicaux

La Bibliothèque du Sentier vous invite, ce samedi 12 septembre, au jardin public de la Gare de la Golisse, aux côtés de la dernière œuvre – ou de la première, selon le sens dans lequel on aborde la balade artistique – de l'exposition hors murs « Nature et Industrie ».

Cette œuvre, cadran solaire fait de vitraux et réalisé par Anne-Lise Vullioud, s'intitule « Silence ! On tourne ! ». Ce samedi ce sera plutôt « Silence ! On lit ! ». Vous pourrez en effet apprécier des moments de lecture en plein air, d'une durée de 15 à 20 minutes chacun, avec Anne Reymond, Christine Monod et Manuela Giovannini.

Le silence sera toutefois troublé par quelques intermèdes musicaux, au son de l'accordéon de Charly Flaction, qui ponctueront ainsi la matinée de douces mélodies.

Les animations auront lieu de 10 heures à 12 heures (lectures et musique), et de 14 heures à 16 heures (lectures à 14 heures, 14 heures 30, 15 heures et 15 heures 30).

Ces animations sont tout public, et une collation les accompagnera. En cas de pluie, les animations seront annulées. Merci de votre compréhension !

La Bibliothèque du Sentier
Le comité d'exposition
« Nature et Industrie »

Bibliothèque du Sentier

Moments de lectures et intermèdes musicaux

La Bibliothèque du Sentier vous invite, ce samedi 12 septembre, au jardin public de la Gare de la Golisse, aux côtés de la dernière œuvre - ou de la première, selon le sens dans lequel on aborde la balade artistique - de l'exposition hors murs «Nature et Industrie».

« Silence! On tourne!» au jardin public de la Gare de la Golisse

Cette œuvre, cadran solaire fait de vitraux et réalisé par Anne-Lise Vullioud, s'intitule «Silence! On tourne!». Ce samedi ce sera plutôt «Silence! On lit!». Vous pourrez en effet apprécier des moments de lecture en plein air, d'une durée de 15 à 20 minutes chacun, avec Anne Reymond, Christine Monod et Manuela Giovannini.
Le silence sera toutefois troublé par quelques intermèdes musicaux, au son de l'accordéon de Charly Flaction, qui ponctueront ainsi la matinée de douces mélodies.

Les animations auront lieu de 10 heures à 12 heures (lectures et musique), et de 14 heures à 16 heures (lectures à 14 heures, 14 heures 30, 15 heures et 15 heures 30).
Ces animations sont tout public, et une collation les accompagnera. En cas de pluie, les animations seront annulées. Merci de votre compréhension!

La Bibliothèque du Sentier
Le comité d'exposition
«Nature et Industrie»

Lien :
https://www.favj.ch/2020/09/10/bibliotheque-du-sentier-moments-de-lectures-et-intermedes-musicaux/

14.09.2020

MIGROS MAGAZINE

1 La masse de cette grenouille rouge correspond à celle de tous les batraciens sauvés en un an dans le canton de Vaud.

2 Des panneaux routiers ont été transformés en sapins.

3 Une Joconde en noir et blanc observe les promeneurs sur le chemin.

4 Cette œuvre baptisée «Les Éoliennes» fait référence à l'horlogerie.

«Il y a tout au long du parcours de l'esthétique, du poétique, de l'ironique, du polémique»

Photos: Vallée de Joux Tourisme

Au fil de l'art et de l'Orbe

Cette jolie balade artistique suit la paisible rivière vaudoise, de la gare du Sentier à celle de Solliat-Golisse. Elle permet de s'aérer l'esprit et de le nourrir aussi via une exposition en plein air mettant en scène **les œuvres originales** *d'une trentaine d'artistes. À découvrir jusqu'au 25 octobre.*

Texte: *Alain Portner*

Proposer au public un itinéraire artistique en plein air, jalonné d'œuvres en deux et trois dimensions... Les membres de la commission de la galerie de l'Essor – un espace culturel propriété de la commune du Chenit (VD) – en rêvaient depuis des années déjà et ils l'ont fait! Soutenue entre autres par le Pour-cent culturel Migros, leur exposition hors murs a été vernie début juillet et restera encore visible jusqu'au 25 octobre.

Impossible donc de résister à la tentation de faire un crochet par la vallée de Joux pour aller se balader au fil de l'art et de l'Orbe. D'autant que l'accès à ce parcours est libre, que le port du masque n'y est pas obligatoire et que la marche promet d'être plus contemplative que sportive avec pas moins d'une trentaine d'œuvres à se mettre sous les mirettes. Point de départ: le village du Sentier (VD), plus précisément la galerie de l'Essor.

Ce jour-là, une demi-douzaine de dames répètent une chorégraphie sur le parking jouxtant ce centre artistique. En toute discrétion et intimité. Et quasiment à l'ombre de la première des œuvres exposées: un mobile géant baptisé «Méli-Mélo», qui se met en mouvement au gré de l'humeur des vents. Cette sculpture cinétique représente selon son créateur «le chaos hors contrôle sur notre planète».

Plus loin, notre planète justement gît au fond d'un container à poubelles sur lequel s'est posé un oiseau de mauvais augure, qui tient en son bec le faire-part du décès de la Terre. Le ton est donné. Il fait écho aux préoccupations environnementales du moment, même si le thème de l'expo «Nature & Industrie» se réfère d'abord à ces deux mamelles qui nourrissent la vallée de Joux et ses habitants. L'office du tourisme se trouve juste de l'autre côté des voies de chemin de fer. Il niche dans le centre sportif, vaste complexe construit au début des années 1990. Evelyne nous y accueille avec un grand sourire. Elle nous remet le dépliant (gratuit) ainsi que le catalogue (10 francs) de l'expo qui présente chaque œuvre avec photo et commentaire. Et nous indique la direction à suivre pour redémarrer la visite d'un bon pied.

Une grenouille rouge en résine, grosse comme un bœuf, émerge d'un étang artificiel. Sa masse correspond – précision de l'artiste – à celles additionnées des 17 000 batraciens sauvés en une année dans le canton de Vaud. Nous longeons maintenant l'Orbe. Canards, truites et poules d'eau jouent avec le courant. Nous croisons des Combiers qui se baladent sans prêter attention aux photos, tableaux et sculptures qui bordent le chemin. Comme si ces installations étaient là depuis toujours, comme si elles faisaient désormais partie du paysage.

Sens détourné

Difficile quand même d'ignorer cette boule de piquants géante posée au milieu du canal. Une version rouillée du coronavirus? Non, un hommage à George de Mestral qui s'est inspiré des fruits de bardane pour inventer le Velcro. Plus loin, des panneaux routiers triangulaires ont été détournés de leur fonction première – signaler un danger imminent – pour former une mini-forêt de sapins. Plus loin encore, une voiture est empalée sur de gros pieux de bois. Il y a tout au long du parcours de l'esthétique, du poétique, de l'ironique, du polémique...

5 *Cette ligne rouge constituée de branches mortes, semble dialoguer avec la forêt.*

6 *Une roue du temps, chronologie de la vie sur Terre.*

7 *Œuvres de facture classique et sculptures résolument contemporaines se côtoient tout au long du parcours.*

Photos: Vallée de Joux Tourisme

Le village industriel s'efface petit à petit pour laisser place à la nature. La rivière serpente à nouveau librement avant d'aller se noyer dans le lac. Nous empruntons plusieurs passerelles de bois pour éviter de fouler le sol de la zone humide et protégée dans laquelle nous venons de pénétrer. La marche se poursuit sous le regard impassible et mystérieux d'une Joconde en noir et blanc.

Un bronze d'allure classique succède à une pièce abstraite en aciers soudés. Les œuvres d'art dialoguent parfois aussi avec l'environnement. Comme cet observatoire, posé au bord de l'eau, que Florence Le Maux a transformé en un gigantesque nid. Ou encore cette ligne rouge, constituée de branches mortes, qui traverse un sous-bois tel un éclair de feu.

Terminus de cette belle et enrichissante balade à la gare de Solliat-Golisse (VD). Là où est érigée la 31e et dernière curiosité artistique, une roue du temps ou plutôt, comme le précise Anne-Lise Vullioud, une «naïve chronologie de la vie sur Terre, du tapage des premiers volcans au tintamarre de notre ère industrielle, des efforts de survie de nos lointains ancêtres micro-organiques aux mégaconneries de nous autres bipèdes autoproclamés au sommet de l'évolution».

Retour en transports publics ou à pied? Nous choisissions la deuxième option, histoire de prolonger l'expérience, de revoir l'itinéraire sous un autre angle et surtout de pouvoir laisser notre esprit vagabonder encore quelques instants hors des sentiers battus... MM

Carnet de route

Départ: galerie de l'Essor au Sentier (VD).

Arrivée: gare de Solliat-Golisse (VD). Possibilité de rejoindre Le Sentier en transports publics.

Distance: 3,5 km.

Durée: 45 minutes sans compter le temps pris à admirer les œuvres.

Difficulté: aucune. Cette balade à plat est adaptée à tous les publics.
Infos: www.lessor.ch

Lien :
https://issuu.com/m-magazin/docs/migros-magazin-38-2020-f-vd?viewMode=magazine&mode=embed

17.09.2020 - Communiqué

FEUILLE D'AVIS DE LA VALLÉE DE JOUX

Exposition « Jardins divers » au Pont

Le vernissage de l'expo **Jardins divers au Pont**, a rencontré un très bel intérêt. Les visiteurs se sont émerveillés devant les œuvres des artistes, Stephanie Steffen, Anne-Lise Vullioud, Michel Hirschy et Claude Luisier. Les peintures, vitraux, machines rocambolesques, photographies, sont présentés en partie dans la maison, et aussi en extérieur dans le magnifique jardin attenant. **A voir absolument !**

Parrainée par la Galerie de l'Essor, cette exposition est encore ouverte jusqu'au 27 septembre, tous les jours sauf le lundi, de 14h30 à 18h00.
L'entrée est libre.

Sur les Quais 31
1342 Le Pont
tél 021 841 16 75

Sibylle Nussbaumer

Lien :
https://www.favj.ch/2020/09/16/exposition-jardins-divers-au-pont-2/

Communiqué

Exposition «Jardins divers» au Pont

Le vernissage de l'expo **Jardins divers au Pont**, a rencontré un très bel intérêt. Les visiteurs se sont émerveillés devant les œuvres des artistes, Stephanie Steffen, Anne-Lise Vullioud, Michel Hirschy et Claude Luisier. Les peintures, vitraux, machines rocambolesques, photographies, sont présentés en partie dans la maison, et aussi en extérieur dans le magnifique jardin attenant. **A voir absolument!**

Parrainée par la Galerie de l'Essor, cette exposition est encore ouverte jusqu'au 27 septembre, tous les jours sauf le lundi, de 14h30 à 18h00.
L'entrée est libre.

Sur les Quais 31
1342 Le Pont
tél 021 841 16 75

Sibylle Nussbaumer

20.09.2020 - Communiqué

Monsieur Jardinier

Extrait : https://www.youtube.com/watch?v=v7KHmNPDkRI

Balade artistique au fil de l'Orbe **jusqu'au 25 octobre**

La galerie de l'Essor innove sur les terres combières et va à la rencontre du public en offrant un itinéraire artistique hors murs du 1er juillet au 25 octobre 2020. Cette balade part de la galerie de l'Essor, rejoint le canal de l'Orbe et chemine avec la rivière jusqu'à la tête du lac, puis longeant les sagnes aboutit en gare de Solliat-Golisse, offrant ainsi la possibilité de regagner Le Sentier en transport public. Au fil d'un parcours de 3,5 km adapté à tous publics, vous pourrez découvrir les œuvres originales d'une trentaine d'artistes. Un intense développement industriel, une nature préservée, des zones agricoles et espaces de loisirs cohabitent en effet étroitement sur le territoire de la Vallée de Joux. C'est une particularité unique en région de montagne dans notre pays. Le thème « Nature & Industrie » proposé aux artistes invités s'est dès lors imposé.
+ d'info : https://www.lessor.ch/

02.10.2020 - par Pierre Jeanneret

GAUCHEBDO

Balade artistique en Vallée de Joux

EXPOSITION • « Nature & Industrie » se décline au Sentier sur les bords de l'Orbe en sculptures et photos

EXPO: «NATURE & INDUSTRIE», UNE BALADE ARTISTIQUE ÉTONNANTE EN VALLÉE DE JOUX PAGE 7

JAA / PP / JOURNAL, 1205 GENÈVE

GAUCHEBDO

SUCCESSEUR DE LA «VOIX OUVRIÈRE» FONDÉE EN 1944 • WWW.GAUCHEBDO.CH N° 40 • 2 OCTOBRE 2020 • CHF 3.-

La galerie de l'Essor, propriété de la commune du Chenit, dans la vallée de Joux, propose une exposition hors les murs. Celle-ci, qui part du Centre sportif du Sentier, s'étend sur 3,5 km d'un accès facile. Elle rejoint le canal de l'Orbe, chemine le long de la rivière jusqu'à la tête du lac puis jouxte une zone de marécages protégée.

Promenons-nous…

A son intérêt artistique s'ajoute donc le plaisir d'une belle promenade dans la nature. L'exposition d'œuvres d'art a pour thème « Nature & Industrie ». Un sujet particulièrement bien choisi pour cette Vallée de Joux qui cumule activités industrielles, notamment horlogères, zones agricoles, espaces de loisir et nature préservée. Le visiteur peut acquérir à l'Office du tourisme, sis dans le Centre sportif, une brochure contenant les photographies des 31 œuvres présentées, avec un bref commentaire de chacun.e des artistes invités.

Chaos, grenouilles et panneaux

Il s'agit de sculptures réalisées à l'aide de divers matériaux, mais aussi de photographies et peintures. Si elles sont de qualité et d'intérêt inégaux, nombreuses sont celles qui témoignent d'une réelle inventivité et d'originalité dans leur conception. Il est bien sûr impossible de les mentionner toutes. Relevons donc un certain nombre d'œuvres diverses qui nous ont fait une forte impression. Mais chaque visiteur fera ses propres choix !

Composée d'acier et de béton, la structure intitulée *Méli-Mélo* de Raoul Thonney, « représente le chaos hors contrôle sur notre planète ». En effet, le vent que l'on ne peut dompter fait tourner les cercles dans tous les sens. Catherine Mauron a déposé sur l'eau une énorme pièce en résine acrylique peinte, *Le Batracien sauvé* (VD). Car elle figure la masse des 17'000 batraciens sauvés chaque année de l'écrasement sur nos routes cantonales, lors de la saison des amours qui provoque leur migration vers les étangs. Nicolas Busslinger a récupéré la barrière de son jardin pour créer *L'Envers du Décor en Vision Accordéon*.
Selon que l'on se place à gauche ou à droite, on y découvre une peinture qui montre un paysage industriel d'usines avec ses cheminées ou une nature vierge. Quant à *Pacific 231* de Michel Hirschy, cette œuvre monumentale faite en acier, aluminium et résine reprend le nom d'une locomotive à vapeur qui a inspiré le compositeur Arthur Honegger. Denis Roueche a conçu une « forêt » artificielle de sapins à l'aide de panneaux routiers. Elle s'inscrit particulièrement bien dans la thématique générale « Nature & Industrie » de l'exposition.

GAUCHEBDO N° 40 • 2 OCTOBRE 2020

Balade artistique en Vallée de Joux

EXPO • «Nature & Industrie» se décline au Sentier sur les bords de l'Orbe en sculptures et photos.

La galerie de l'Essor, propriété de la commune du Chenit, dans la vallée de Joux, propose une exposition hors les murs. Celle-ci, qui part du Centre sportif du Sentier, s'étend sur 3,5 km d'un accès facile. Elle rejoint le canal de l'Orbe, chemine le long de la rivière jusqu'à la tête du lac puis jouxte une zone de marécages protégée.

Promenons-nous…

A son intérêt artistique s'ajoute donc le plaisir d'une belle promenade dans la nature. L'exposition d'œuvres d'art a pour thème «Nature & Industrie». Un sujet particulièrement bien choisi pour cette Vallée de Joux qui cumule activités industrielles, notamment horlogères, zones agricoles, espaces de loisir et nature préservée.

Le visiteur peut acquérir à l'Office du tourisme, sis dans le Centre sportif, une brochure contenant les photographies des 31 œuvres présentées, avec un bref commentaire de chacun.e des artistes invités.

Chaos, grenouilles et panneaux

Il s'agit de sculptures réalisées à l'aide de divers matériaux, mais aussi de photographies et peintures. Si elles sont de qualité et d'intérêt inégaux, nombreuses sont celles qui témoignent d'une réelle inventivité et d'originalité dans leur conception. Il est bien sûr impossible de les mentionner toutes. Relevons donc un certain nombre d'œuvres diverses qui nous ont fait une forte impression. Mais chaque visiteur fera ses propres choix!

Composée d'acier et de béton, la structure intitulée *Méli-Mélo* de Raoul Thonney, «représente le chaos hors contrôle sur notre planète». En effet, le vent que l'on ne peut dompter fait tourner les cercles dans tous les sens. Catherine Mauron a déposé sur l'eau une énorme pièce en résine acrylique peinte, *Le Batracien sauvé* (VD). Car elle figure la masse des 17'000 batraciens sauvés chaque année de l'écrasement sur nos routes cantonales, lors de la saison des amours qui provoque leur migration vers les étangs.

Nicolas Busslinger a récupéré la barrière de son jardin pour créer *L'Envers du Décor en Vision Accordéon*. Selon que l'on se place à gauche ou à droite, on y découvre une peinture qui montre un paysage industriel d'usines avec ses cheminées ou une nature vierge. Quant à *Pacific 231* de Michel Hirschy, cette œuvre monumentale faite en acier, aluminium et résine reprend le nom d'une locomotive à vapeur qui a inspiré le compositeur Arthur Honegger. Denis Roueche a conçu une «forêt» artificielle de sapins à l'aide de panneaux routiers. Elle s'inscrit particulièrement bien dans la thématique générale «Nature & Industrie» de l'exposition.

«Les Eoliennes» (détail) de Christian Chevalley sur fond de fabriques horlogères. PJt

Déclin automobile et recyclage poétique

Les pièces sont d'esprit et de taille fort différents. Avec *Bang*, Boris Dennler a placé une automobile renversée sur des troncs d'arbre. Laissons la parole à l'artiste: «on pourrait dire que la chute de la voiture (l'agonie du modèle économique actuel) est supportée par les troncs qui symbolisent la nature forte et implacable». Autre œuvre qui en impose, *Fierté* de Dominique Andreae. Cette immense structure de 3560 kilos est constituée de matériaux métalliques de récupération. Elle représente une sorte de montre géante, hommage à la vocation horlogère de la Vallée de Joux. Terminons cette rapide présentation répondant à un choix subjectif par *Vie ultime* de Philippe Perroud et l'Atelier PPP. L'artiste a récupéré un vieil arbre sec. Il en a enrobé le tronc et les branches de métal, en utilisant notamment des cuillères et fourchettes, et l'a orné de formes animales et végétales. Le résultat est vraiment poétique.

Chacun et chacune trouvera donc, à travers ce périple dans une nature méconnue, de quoi stimuler son imagination! ■

Pierre Jeanneret

«Nature & Industrie. Balade artistique au fil de l'Orbe». Le Sentier, jusqu'au 25 octobre. L'accès au parcours est libre.

Déclin automobile et recyclage poétique

Les pièces sont d'esprit et de taille fort différents. Avec *Bang*, Boris Dennler a placé une automobile renversée sur des troncs d'arbre. Laissons la parole à l'artiste : « on pourrait dire que la chute de la voiture (l'agonie du modèle économique actuel) est supportée par les troncs qui symbolisent la nature forte et implacable ». Autre œuvre qui en impose, *Fierté* de Dominique Andreae. Cette immense structure de 3560 kilos est constituée de matériaux métalliques de récupération. Elle représente une sorte de montre géante, hommage à la vocation horlogère de la Vallée de Joux.

Terminons cette rapide présentation répondant à un choix subjectif par *Vie ultime* de Philippe Perroud et l'Atelier PPP. L'artiste a récupéré un vieil arbre sec. Il en a enrobé le tronc et les branches de métal, en utilisant notamment des cuillères et fourchettes, et l'a orné de formes animales et végétales. Le résultat est vraiment poétique. Chacun et chacune trouvera donc, à travers ce périple dans une nature méconnue, de quoi stimuler son imagination !

Pierre Jeanneret

« Nature & Industrie. Balade artistique au fil de l'Orbe ». Le Sentier, jusqu'au 25 octobre. L'accès au parcours est libre.

Lien : https://www.gauchebdo.ch/2020/10/02/balade-artistique-en-vallee-de-joux/

19.11.2020 - Communiqué de presse

FEUILLE D'AVIS DE LA VALLÉE DE JOUX

Au terme de la balade au fil de l'art

Et voilà, les œuvres de « Nature & Industrie » s'en vont une à une… La balade au fil de l'eau va se poursuivre sans elles. De nombreux promeneurs ont été émus, émerveillés, interpellés voire agacés, mais quel beau partage d'émotions !

Il est difficile d'évaluer la fréquentation, le parcours étant libre d'accès et gratuit, mais on peut évoquer le passage de plusieurs milliers de spectateurs durant ces quatre mois.

Un tout GRAND merci aux artistes, à nos sponsors, aux autorités et à vous, visiteuses et visiteurs, pour la concrétisation de ce beau voyage…au long cours, et pourquoi pas à dans quelque temps pour un autre projet !

Le comité d'exposition

Communiqué

Au terme de la balade au fil de l'art

Et voilà, les œuvres de «Nature & Industrie» s'en vont une à une... La balade au fil de l'eau va se poursuivre sans elles. De nombreux promeneurs ont été émus, émerveillés, interpellés voire agacés, mais quel beau partage d'émotions!
Il est difficile d'évaluer la fréquentation, le parcours étant libre d'accès et gratuit, mais on peut évoquer le passage de plusieurs milliers de spectateurs durant ces quatre mois.
Un tout GRAND merci aux artistes, à nos sponsors, aux autorités et à vous, visiteuses et visiteurs, pour la concrétisation de ce beau voyage...au long cours, et pourquoi pas à dans quelque temps pour un autre projet!

Le comité d'exposition

La Grande Bardane tire sa révérence.

Lien : https://www.favj.ch/2020/11/18/au-terme-de-la-balade-au-fil-de-lart/

Agendas culturels en ligne

VALLÉE DE JOUX

VAUD Région du Léman

LOISIRS.CH

temps libre ch AGENDA CULTUREL ROMAND

sortir.lacote.ch

CULT-URAL NET-WORK

emoi.ch
PORTAIL CULTUREL
YVERDON-LES-BAINS ET RÉGION

Whatod?.ch

https://www.lessor.ch

@galerie.essor
https://www.facebook.com/galerie.essor/

L'Essor
https://www.youtube.com/channel/UCa50gvaDWDy7-dPfHzAyGOQ